

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

O G O R Z E L I C E

1. Nazwa

DWÓR W ZESPOLE DWORSKO-FOLWARCZNYM

2. Czas powstania

około 1860 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok budynku od południowego-wschodu



Mapa obrazująca lokalizację obiektu

4. Adres

Ogorzelice 10
nr działki ew. 10/8
obręb Ogorzelice
09-412 Ogorzelice

5. Przynależność administracyjna

województwo mazowieckie

powiat płocki

gmina Stara Biała

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków nr 233/1439/75 W
z dnia 22.05.1975 r.

8. Historia, opis i wartości

Dwór został wzniesiony około 1860 r. dla Zbroińskich, ówczesnych właścicieli miejscowego majątku. Przypuszcza się, że wieś znana już w 1 poł. XIII w. jako Pogorzellino, Ogorzelice i Ogorzelacz. Do momentu wybudowania dworu, wieś wielokrotnie przechodziła z rąk do rąk. Po fundatorach majątek wszedł w posiadanie jeszcze dwóch rodzin: Grabowskich oraz Gorceżyńskich. W 1945 r. majątek Ogorzelice został znacjonalizowany i utworzono w nim Ośrodek Kultury Rolniczej. W 1953 r. utworzono gospodarstwo rolne, które weszło w struktury Zakładu Karnego w Płocku. W latach 70 -tych XX w. najpierw gospodarstwo włączono do stada ogierów w Łącku, następnie przyłączono do PGR Sikórz, aby 1 lipca 1978 r. utworzyć Wojewódzki Ośrodek Postępu Rolniczego. Na początku lat 90-tych utworzono PGR Ogorzelice, który następnie został zlikwidowany.

Dwór murowany i otynkowany, posadowiona na planie prostokąta, wysoko podpiwniczony, parterowy, z poddaszem przykrytym dachem czterospadowym, spłaszczonym o połaciach krytych blachą. Elewacje wzdłużne 9-osiowe z 3-osiowym ryzalitem umieszczonym centralnie, wyposażonym z arkadową loggię na parterze oraz balkon o dekoracyjnej, żeliwnej balustradzie na piętrze. Całość zwieńczona trójkątnym szczytem. Wystrój elewacji ograniczony do podokienników, prostych gzymsów nad okiennych, kordonowych, lizen obramiających korpus oraz ryzalit. Całość została skomponowana w duchu późnego klasycyzmu oraz neorenesansu, przez architekt wywodzącego się ze środowiska berlińskiego.

Dwór otula park.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zachowana historyczna bryła budynku, kompozycja elewacji i detal architektoniczny.

Postulaty dotyczące konserwacji: wymagane zachowanie historycznej bryły budynku, kompozycji elewacji i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 06.06.2023 r.



11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków